

Nicolas Delalande : «La France s'est longtemps pensée comme un Etat-nation ancien et unique en son genre»

L'historien est l'un des coordinateurs d'«Histoire mondiale de la France». Il revient sur le «retard» français en matière d'histoire globale.

LE MONDE DES LIVRES | 11.01.2017 à 17h16 • Mis à jour le 12.01.2017 à 11h47 | Propos recueillis par Julie Clarini

Alors que les polémiques à propos des fonctions de l'histoire ne semblent pas devoir s'atténuer, l'ouvrage collectif *Histoire mondiale de la France* s'inscrit dans un mouvement de recherches qui entend dépasser le cadre national. L'un de ses coordinateurs du livre, l'historien Nicolas Delalande, spécialiste de l'Etat et de la redistribution, éclaire ce que cette « histoire mondiale » fait à la nation.

Lire aussi : Un courant d'air frais souffle sur l'histoire de France (livres/article/2017/01/11/un-courant-d-air-frais-sur-l-histoire-de-france_5061105_3260.html)

L'histoire globale s'est-elle construite contre le cadre national ?

« Histoire globale », « histoire mondiale » ou encore « histoire connectée » : il y a toute une variante d'appellations qui font l'objet de longs débats. Ce qui est certain, c'est que ces entreprises ont en commun de viser à saisir des trajectoires ou des phénomènes qui passent très largement par-delà les frontières étatiques et nationales. Elles ont pour objet des migrations d'hommes, de biens, d'idées, de symboles ; ou bien encore le changement climatique, les pandémies, les révolutions technologiques. Le deuxième élément important est qu'on entend aussi souvent, par ce type d'histoire, appelons-la « histoire globale », la volonté d'appréhender les phénomènes sur une relative longue durée.

Une position courante, en histoire globale, tend à dire que le national est un cadre d'analyse qui est apparu au XIX^e siècle, c'est-à-dire très tardivement à l'échelle de l'histoire universelle. Certes, c'est à l'intérieur de ce cadre que s'est écrite l'histoire à partir de la fin du XIX^e siècle et au cours du XX^e siècle, mais il ne rend pas justice à l'ensemble des phénomènes sociaux, politiques, culturels, si on cherche à les appréhender sur une plus longue durée. La tentation est alors d'opposer l'histoire globale à l'histoire de la nation, en l'accompagnant d'une critique très forte de ce qu'on appelle le « nationalisme méthodologique ». Cela nous renvoie à l'histoire de l'histoire, au fait que l'histoire qui s'est écrite à partir des années 1870-1880 dans le cadre de l'Etat-nation avait pour but, bien souvent, de renforcer le sentiment d'appartenance nationale. C'est cette manière de concevoir la discipline qui a été révisée, à juste titre, depuis trente ans.

Comment avez-vous, dans l'ouvrage, réconcilié le national et le global ?

Un des enjeux du livre, c'est de comprendre comment on peut continuer à travailler sur la nation tout en ouvrant le cadre d'analyse, en tenant compte de ces phénomènes qui passent par-delà les frontières, les transcendent, connectent ce qui est de l'ordre du micro-local ou du national, avec d'autres échelles, régionales ou globales. La nation existe, c'est une réalité politique qui se maintient (il n'y a jamais eu autant d'Etats-nations dans le monde qu'aujourd'hui). La position du livre, c'est donc d'affirmer qu'on va mieux saisir la consistance et l'évolution des phénomènes nationaux en les inscrivant dans ces perspectives d'histoire globale.

En ce sens, *Histoire mondiale de la France* tient d'un double projet : mieux comprendre comment le monde a façonné l'histoire de la France comme Etat-nation et, symétriquement, comment la France a contribué à l'histoire des mondialisations successives. Un des propos essentiels du livre est de lever l'illusion selon laquelle les nations auraient existé paisiblement, à l'écart du monde environnant, puis que, tout à coup, dans les années 1970, la mondialisation serait apparue, venant éroder les souverainetés nationales.

Quelles autres tentatives d'histoire mondiale de la nation ont-elles été proposées ?

Ce que nous faisons avec *Histoire mondiale de la France* n'est pas du tout un geste inédit. Ce regard est devenu banal dans d'autres historiographies depuis vingt ans. Le mouvement collectif est parti des années 1990-2000 aux Etats-Unis. Il a débouché notamment sur la parution, en 2006, du livre de Thomas H. Bender, *A Nation Among Nations* (non traduit), où il s'agit de concevoir les Etats-Unis comme une nation parmi d'autres et de limiter le sentiment d'exceptionnalité qui est propre à la nation américaine. Ce mouvement a été aussi très fort en Allemagne, puis a gagné d'autres pays comme le Japon, l'Ukraine... Le relatif retard français tient sans doute au fait que la France s'est longtemps pensée comme un Etat-nation très ancien et unique en son genre, faisant comme si le sentiment de sa propre exceptionnalité pouvait la tenir à l'écart des renouvellements de l'écriture historique.

Pourquoi la parution d'« Histoire mondiale de la France » a-t-elle immanquablement une résonance politique ?

La situation des historiens aujourd'hui, c'est d'essayer de répondre à une injonction contradictoire : celle de l'espace public où l'on est accusé de brader l'histoire de France parce qu'on s'intéresse à des connexions de plus long cours, et celle du champ académique, pour qui le national est devenu trop étroit et doit être subverti par une perspective de plus long terme. L'urgence politique est, je pense, de dire qu'on peut continuer à penser le cadre national mais en intégrant à notre regard tout ce qui fait la richesse de la recherche historique depuis vingt ans. Ouvrir et rafraîchir, en somme, plutôt que répéter sans fin les récits d'autrefois.

Disponible à l'achat sur **Amazon** (<https://www.amazon.fr/Histoire-mondiale-France-Collectif>

[/dp/2021336298%3FSubscriptionId%3DIAJHNP5HP65MOR7QLQ%26tag%3Dlmlivres-](https://www.amazon.fr/dp/2021336298%3FSubscriptionId%3DIAJHNP5HP65MOR7QLQ%26tag%3Dlmlivres-21%26linkCode%3Dxm2%26camp%3D2025%26creative%3D165953%26creativeASIN%3D2021336298)

[21%26linkCode%3Dxm2%26camp%3D2025%26creative%3D165953%26creativeASIN%3D2021336298](https://www.amazon.fr/dp/2021336298%3FSubscriptionId%3DIAJHNP5HP65MOR7QLQ%26tag%3Dlmlivres-21%26linkCode%3Dxm2%26camp%3D2025%26creative%3D165953%26creativeASIN%3D2021336298)) , **Fnac** (<http://eultech.fnac.com>

[/dynclck/fnac/?ept-publisher=LEMONDE&ept-name=PA_LEMONDE&eurl=http%3A%2F%2Flivre.fnac.com%2Fa10173726%2FP-Boucheron-](http://eultech.fnac.com/dynclck/fnac/?ept-publisher=LEMONDE&ept-name=PA_LEMONDE&eurl=http%3A%2F%2Flivre.fnac.com%2Fa10173726%2FP-Boucheron-Histoire-mondiale-de-la-France%3Forigin%3DPA_LEMONDE_livres)

[Histoire-mondiale-de-la-France%3Forigin%3DPA_LEMONDE_livres](http://eultech.fnac.com/dynclck/fnac/?ept-publisher=LEMONDE&ept-name=PA_LEMONDE&eurl=http%3A%2F%2Flivre.fnac.com%2Fa10173726%2FP-Boucheron-Histoire-mondiale-de-la-France%3Forigin%3DPA_LEMONDE_livres)) et **Leslibraires.fr** (<https://www.leslibraires.fr/article>

[/9782021336290?affiliate=lemonde](https://www.leslibraires.fr/article/9782021336290?affiliate=lemonde))