



UNE LECTURE-SPECTACLE, PAR ANNE-CECILE HOYEZ ET PASCAL JARNO,
 EN ASSOCIATION AVEC LA CIE 3EME ACTE (RENNES).

Migrations : parcours de vie, histoires de soins

UNE LECTURE-SPECTACLE PAR ANNE-CECILE HOYEZ ET PASCAL JARNO, EN ASSOCIATION AVEC LA CIE 3^{ème} ACTE (RENNES).

Durée du spectacle

1h de lecture, suivie d'un débat

Ecriture et mise en scène

Anne-Cécile Hoyez, Pascal Jarno, Isabelle Bouvrain.

Avec

Anne-Cécile Hoyez
Pascal Jarno.

Cie

Cie 3^{ème} Acte.

Production

CNRS, Université Rennes 2, ANR, ADEC-Maison de Théâtre Amateur (Rennes), DRAC Bretagne.

Anne-Cécile Hoyez est géographe, chercheuse au CNRS, rattachée laboratoire ESO (CNRS/Université Rennes 2). Ses travaux mobilisent la géographie sociale, la géographie de la santé et des migrations pour analyser les inégalités sociales et spatiales de santé, et les circulations et mobilités autour du soin et des savoirs médicaux. Ses thématiques de recherche actuelles portent sur les trajectoires de soins des populations migrantes, le travail des soignants et le travail social auprès des populations migrantes.

Pascal Jarno est médecin au service de santé publique et épidémiologie au CHU de Rennes. Son domaine d'exercice se situe au cœur de la santé publique, de l'épidémiologie, de l'évaluation de la qualité et de la sécurité des soins, de la gestion des risques associés aux soins et de la démocratie sanitaire. En lien avec des équipes de sciences sociales, il travaille aussi sur les questions de patients-experts et de pair-aidance.

Tous les deux sont membres du programme MIGSAN « Migrations et santé : expériences de la santé et trajectoires de soins des populations primo-arrivantes en France » (ANR, 2016-2020).

Tous les deux ont une pratique de théâtre amateur depuis plusieurs années.

Une lecture-spectacle d'une heure, suivie d'un débat, qui donne à entendre des parcours de vies et de soins de personnes en migration et des soignants et soignantes qui les accompagnent.

La lecture est issue du projet de recherche MIGSAN «Expériences de la santé et trajectoires de soins des populations primo-arrivantes en France» (financé par l'ANR entre 2016 et 2020), qui a rassemblé des géographes, des sociologues, des médecins. Dans ses travaux, l'équipe a collecté un ensemble de données de terrain (sous forme de récits et de notes de recherche) concernant les expériences de la santé des populations primo-arrivantes à l'échelle locale, à travers une étude menée dans cinq agglomérations françaises (Rennes, Strasbourg, Nantes, Poitiers, Caen). La place des émotions sur ces terrains a conduit l'équipe à adapter les formes d'écriture scientifiques afin de mieux restituer, dire et exprimer les émotions des personnes rencontrées. C'est le théâtre qui s'est imposé, plus précisément la « lecture-spectacle » (proche du théâtre documentaire).

L'équipe s'associe en 2020 à la Compagnie 3ème Acte pour proposer une expérience de création artistique associant sciences humaines et sociales et théâtre. La Cie 3ème Acte, familière des projets touchant aux aspects sensibles des rapports à la maladie dans les lieux de soins, intervient dans cette recherche pour aider à dresser les portraits sensibles d'hommes et de femmes, en migration ou en situation de prendre en soin.

La collaboration aboutit à un projet théâtral singulier, qui s'ouvre à tous publics, s'adapte à tous lieux, et qui permet de valoriser la parole, la voix, les actions des migrants et migrantes et les actions des professionnel.le.s de la santé rencontré.e.s par l'équipe.

Les récits sont rythmés par une bande sonore qui fait entrer dans l'ambiance des maraudes de soins nocturnes. Elle s'approche des théâtres documentaires, et permet tout autant de restituer des réalités de terrain que de partager des analyses émanant de la recherche et de la fabrique de la recherche.

La lecture-spectacle s'ouvre à tous publics, et, conçue pour être mobile, elle peut se déployer en tous lieux (salles de spectacles, salles de cours, lieux intimistes, espace public). Techniquement, elle nécessite une table rectangulaire, 7 chaises. Pour un théâtre : ouverture de scène 5m, profondeur 4 m ; pas de plan de feu (plein feu avec ce qu'il y a). Pour le son: nous avons une enceinte portable depuis laquelle nous lançons des sons nous-mêmes depuis notre ordinateur qui est sur la table.

Evènements passés :

- 28 mai 2021** : présentation de la lecture à l'Université Rennes 2. Jauge limitée (conditions sanitaires), réservé aux financeurs et partenaires (UMR ESO, direction de la communication InSHS, direction de la communication DR17 Bretagne et Pays de la Loire, direction de la recherche et de la valorisation Université Rennes 2, Réseau Louis Guilloux, Compagnie 3^{ème} Acte). Réalisation d'une captation vidéo.
- 4 mars 2022** : présentation de la lecture à l'Université Rennes 2. Jauge pleine (200 personnes). Ouverte au public : universitaire (enseignants chercheurs, chercheurs, étudiants), artistes, associations d'aide et de soutien aux migrants, professionnels de la santé, professionnels du social, toutes autres personnes intéressées par la thématique abordée ([lien](#)).
- 9 mai 2022** : présentation de la lecture au Théâtre La Cité (Marseille), dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel. Jauge pleine (70 personnes). Tous publics ([lien](#)).
- 4 juin 2022** : présentation de la lecture à l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur (Rennes), dans le cadre du festival « Les fleurs du Mail » . Jauge partielle (25 personnes). Tous publics. ([lien](#))
- 4 juillet 2022** : présentation de la lecture au B.A.M. ! (Rennes). Public : associations de soutiens aux migrants principalement.
- 28 septembre 2022** : présentation de la lecture à la bibliothèque de l'ADEC. Jauge restreinte, sur invitation (20 personnes).
- 9 au 14 octobre 2022** : utilisation de la lecture pour une intervention pédagogique et recherche dans le cadre de l'école thématique QAUMOD (CNRS).
- 21 octobre 2022** : présentation de la lecture en guise de séminaire de rentrée du département HEALTH de l'Institut Convergences Migrations (amphi de l'INALCO). Tout public, universitaire principalement.
- 9 mars 2023** : présentation de la lecture à Nantes, Espace Cosmopolis, en partenariat avec ESO-Nantes, le CENS, le CHU de Nantes. Tout public.
- 16 mars 2023** : présentation de la lecture à Rennes (Université Rennes 2), dans le cadre de la journée de la recherche sur « les vulnérabilités »
- 5 mai 2023** : présentation de la lecture à Lorient (médiathèque), dans le cadre du cycle de conférences sur l'immigration de Bretagne Cultures Diversité.
- 22 mai 2023** : présentation de la lecture à Brest (UBO), en partenariat avec le Labers.
- 19 juin 2023** : présentation de la lecture à Rennes (U. Rennes 2) lors de la journée de la recherche.